

岩手県高等学校野球連盟 アナウンスマニュアル

1 アナウンスの概要 (P1)

- (1) アナウンスの主な役割
- (2) 伝わるアナウンス
- (3) 発 声
- (4) 発 音
- (5) 注意事項

2 試合前の確認 (P2～P3)

- (1) 同姓選手
- (2) 読み仮名
- (3) 読み方

3 試合のアナウンス (P4～P21)

- (1) 対戦校の呼び出し
- (2) シートノック
- (3) スターティングメンバーと審判員の紹介
- (4) 試合開始時
- (5) 校歌演奏
- (6) 選手交代
- (7) 申告故意四球
- (8) 延長試合(タイブレーク)
- (9) ナイター照明点灯
- (10) 試合終了時

4 アクシデントによる中断等 (P22～P33)

- (1) 選手の負傷
- (2) 天候不良
- (3) 雨天順延
- (4) 継続試合
- (5) 災 害

5 その他 (P34～P44)

- (1) 朝に行うアナウンス
- (2) 5回終了後のアナウンス
- (3) 観客への諸注意
- (4) 呼び出し、落とし物



1 アナウンスの概要

(1) アナウンスの主な役割

- ア 球場全体に、試合の流れや状況などを伝えること。
- イ お客さまの安全を守ること。
- ウ 選手と家族にとって、最高の舞台となるように、後押しをすること。

(2) 伝わるアナウンス

- ア 野球のルールとアナウンス内容の意味を、しっかりと理解をする。
- イ ご高齢の方やお子さまにも聞き取りやすいスピードで、「間^ま」を上手に使う。
- ウ 明るい表情、笑顔で、落ち着いてアナウンスをする。

(3) 発 声

- ア 下を向かずに、前を見て。
- イ 口を大きく開けて。
- ウ 背中を丸めず、声を前へ飛ばすような感覚で。
- エ 普段の話し声よりも、トーンを上げて。
- オ 言葉の最初を明るくはっきり ～ 最後まで気持ちを切らさずにゆっくりと。

(4) 発 音：アクセント、イントネーション

- ア 語尾を、上げない（下げて終わる）。伸ばさない（歯切れよく終わる）。
- イ 鼻にかかったような声、息を抜いたような声を作らず、明るくハツラツとした声を出す。
- ウ 過度に、抑揚（強弱やアクセントの上がり下がり）をつけない。
- エ 岩手県のなまりや地域独特のイントネーションを使わない。
- オ 甲子園のアナウンスの「言い始めのタイミング」と「リズム、テンポ」を参考にする。
選手の名前（〇〇君）のアクセントやイントネーションは真似をしない。

(5) 注意事項

- ア 選手と同じようにアナウンス担当者も、試合＝本番に向けて **万全の準備** を整える。
（マニュアルを読み込む、練習を重ねる、心身のコンディショニングを調整する）
- イ 試合を進行する一員として、アナウンス中はどちらかのチームの応援をせず、終始、**公平な態度** をとる。
（得点した時に、声を出したり、拍手をしたりする等の行為をしない）
- ウ アナウンス中は、**アナウンスに専念** をする。
（試合に関係のない雑談、物を食べる、スマホを見る等の行為をしない）

2 試合前の確認

メンバー表が届いたら、以下の（１）～（３）の確認を行い、実際に声に出して練習する。

（１）同姓選手

ア ベンチ入りメンバーの中に、同姓選手がいない場合は「名字のみ」、同姓選手がいる場合はスターティングメンバー（９名）に関わらず「フルネーム」でアナウンスをする。

イ 字は異なっているが読み方が同じ場合は「同姓（フルネームでアナウンス）」、字は同じだが読み方が異なっていれば「異姓（名字のみアナウンス）」として扱う。

例 ・相 川（アイカワ） 哀 川（アイカワ）→ フルネーム ・羽 生（ハニユウ、ハブ）→ 名字のみ

ウ 審判員もひとつのチームという認識で、同姓の審判員がいる場合はフルネームで紹介をする。

打順	背番号	守備	氏 名	背番号	氏 名
1	4	4	千 葉 ・ 仁	10	鷹 嘴 ・ 文 昭
2	6	6	奈 良 ・ 憲 光	11	佐々木 ・ 敦
3	5	5	村 上 ・ 正 男	12	藤 原 ・ 齊
4	2	2	高 橋 ・ 馨	13	眞 岩 ・ 一 夫
5	7	7	小 川 ・ 隆 弘	14	藤 澤 ・ 義 昭
6	3	3	木 村 ・ 昇	15	阿 部 ・ 徹
7	9	9	川 原 ・ 利 夫	16	南 館 ・ 秀 昭
8	1	1	千 葉 ・ 春 夫	17	佐々木 ・ 光 男
9	8	8	池 田 ・ 博 男	18	瀬 戸 ・ 和 彦
				19	,
				20	,

スターティングメンバーの紹介	打順1番と8番は「フルネーム」 1番 セカンド 千葉仁君 セカンド 千葉仁君 2番 ショート 奈良君 ショート 奈良君 ～ 8番 ピッチャー 千葉春夫君 ピッチャー 千葉春夫君
シートの紹介	ピッチャーとセカンドは「フルネーム」 ピッチャーは 千葉春夫君、キャッチャー 高橋君、ファースト 木村君、 セカンド 千葉仁君、サード 村上君 ～ ライト 川原君
第1打席 （繰り返しあり）	打順1番と8番は「フルネーム」 1番 セカンド 千葉仁君 セカンド 千葉仁君
2打席目以降 （繰り返しなし）	打順1番と8番は「フルネーム」
その他	試合の途中に、代打、代走、守備変更等で控え選手が出場する場合、 背番号11と17の選手は「フルネーム」 （代打）7番 川原君に代わりまして 佐々木光男君 バッターは佐々木光男君

※スコアボードは、読み方が異なっても同じ字の場合は「同姓」とみなして名前の頭文字まで表示し(例A)、読み方が同じでも字が異なる場合は「名字のみ」表示する(例B)。

例A ・河内慎 (カワウチ) 河内琉 (コウチ) ・大越拓 (オオゴシ) 大越淳 (オオコシ)
例B ・野 崎 (ノザキ) 埜 崎 (ノザキ) ・前 田 (マエダ) 真栄田 (マエダ)

(2) 読み仮名

ア 選手や審判員の氏名のフリガナが不明瞭な場合は、必ず役員の先生に確認をとる。

例 ・山 崎 (ヤマザキ、ヤマサキ) ・幸 太 (コウタ、ユウタ)

イ 似ている読み方は、しっかり言い分けてアナウンスをする。

例 ・佐 伯 (サエキ、サイキ) ・我 妻 (アガツマ、ワガツマ)

※字は同じでも読み方が異なる場合は「異姓」として、「名字のみ」アナウンスをする。

ただし、スコアボードは、名前の頭文字まで表示する。

ウ チームの中に、読み方が全く同じ氏名の選手がいる場合は、フルネームのあとに背番号をつける。

例 「3番 サード 菊地佳浩(キクチ ヨシヒロ)君 背番号5」

「ピッチャーは 菊池良弘(キクチ ヨシヒロ)君 背番号1」

「ファーストランナー 小川君に代わりまして 木口義博(キクチ ヨシヒロ)君 背番号19

ファーストランナーは 木口義博(キクチ ヨシヒロ)君 背番号19」

(3) 読み方

ア 学校名と人の名前

・比較的に長めの学校名等でも、途中で区切らずに、最初から最後までゆっくり通してアナウンスをする。

イ 学校の正式名称と略称

・略称のある学校を、**正式名称** でアナウンスをするのは、

①「スターティングメンバーの紹介」と②「勝利校の校旗を掲揚するとき」の2回のみ。

・その他の場面では、すべて略称でアナウンスをする。

※付録「岩手県高等学校野球連盟 アナウンス用学校名一覧」

ウ 数 字

2 - 0 (ニ タイ レエ) ※ レ イ ×、ゼ ロ ×

5 - 0 (ゴ タイ レエ)

8 - 0 (ハチ タイ レエ) ※ ハツタイ ×

4 番 (ヨバン)

8 回 (ハチカイ) ※ ハツカイ ×

4 回 (ヨンカイ)

3 試合のアナウンス

(1) 対戦校の呼び出し

ア 試合開始予定時刻の1時間前に **責任教師とキャプテンがまだ集まっていない場合のみ** 行う。

イ 第2試合以降の呼び出しを行う場合は、プレーに影響がないようにイニングチェンジの合間に行う。

ボールインプレー中は、いかなるアナウンスもしてはいけない。

「第____試合に対戦いたします

1 塁側

3 塁側

高校と 高校の

責任教師 および キャプテンは、メンバー表を持って、本部席にお越し下さい。」

(2) シートノック

ア 役員の先生にシートノックを始める時刻を確認して、「後攻チーム」からアナウンスをする。

イ ノックの時間は原則的に「7分間」 ※天候不良等により、ノックを行わない場合がある。

ウ 「投げる」または「打つ」の1球目の始動と同時に時間の計測を開始する。

エ 計測開始時と7分経過時に「サイレン」を鳴らすので、スコアボードの担当者と連携をとる。

▶後攻チームの選手がキャッチボール等をしていて、ベンチ前や外野に散らばっている場合のみ

「_____
高校

高校

ノックの準備をしてください。」

▶ベンチ前に並んだら

「_____
高校

ノック 始めてください。ノックは、7分間。」

▶後攻チームのノック終了1分前に

「ノック あと1分。」 ※時間がきたら、サイレンで終了の合図をする。

▶サイレンが鳴りやんだら、すぐに先攻チームのノック開始のアナウンス

「_____高校 ノック 始めてください。ノックは、7分間。」

▶先攻チームのノック終了1分前に

「ノック あと1分。」 ※時間がきたら、サイレンで終了の合図をする。

※シートノックを行わない場合は、

試合開始予定時刻の15分前に「スターティングメンバーと審判員の紹介（P6）」のアナウンスをする。

（3）スターティングメンバーと審判員の紹介

ア 両チームのシートノック終了後、グラウンド整備を行う時間を利用してアナウンスをする。

イ 想定しているよりもグラウンド整備が早く終了することがあるので、グラウンドの状況を確認しながら、アナウンスのテンポを調整する。

「お待たせいたしました。」

第____試合 _____(正式名称) 高校 対 _____(正式名称) 高校 の
1 塁側 3 塁側

スターティングメンバー ならびに 審判員をお知らせいたします。

先 攻 _____ (正式名称) 高校

1番	(守備位置)	_____	君	(守備位置)	_____	君
2番	_____	_____	君	_____	_____	君
3番	_____	_____	君	_____	_____	君
4番	_____	_____	君	_____	_____	君
5番	_____	_____	君	_____	_____	君
6番	_____	_____	君	_____	_____	君
7番	_____	_____	君	_____	_____	君
8番	_____	_____	君	_____	_____	君
9番	_____	_____	君	_____	_____	君」

「続きまして、後 攻 _____ (正式名称) 高校 ▶以下、先攻チームと同様。 」

審判は、球 審 _____ 球 審 _____

塁 審	1 塁	_____	1 塁	_____
	2 塁	_____	2 塁	_____
	3 塁	_____	3 塁	_____

以上、四氏でございます。

試合開始まで、今しばらくお待ちください。」

※決勝戦の場合

「お待たせいたしました。決勝戦 _____高校 対 _____高校の」

試合開始時も「第 1 試合」ではなく「決勝戦 _____高校 対 _____高校の試合は」

(4) 試合開始時

▶試合開始直前の整列と挨拶が終わった直後に

「お待たせいたしました。

第 _____ 試合 _____ 高校 対 _____ 高校の試合は
1 塁側 3 塁側

まもなく開始でございます。」

▶後攻チームのピッチャーがマウンドにたどり着いたら**すぐに**（投球を待たずに）

「まず 守ります _____ 高校の ピッチャーは _____ 君〈2秒〉

キャッチャー _____ 君〈2秒〉 ファースト _____ 君〈2秒〉

セカンド _____ 君〈2秒〉 サード _____ 君〈2秒〉

ショート _____ 君〈2秒〉 レフト _____ 君〈2秒〉

センター _____ 君〈2秒〉 ライト _____ 君〈2秒〉

審判は、球 審 _____

壘 審 1 壘 _____ 2 壘 _____ 3 壘 _____

以上、四氏でございます。」

▶後攻チームのピッチャーが投球練習の最後のボールを投げたあと、キャッチャーが2壘へ送球するのと**同時に**
（別のところへ投げる場合があるので、その場合もキャッチャーが投げるのと同時に）

「1回の表 _____ 高校の 攻撃は

1番 _____（守備位置） _____ 君 _____（守備位置） _____ 君」

ポイント：球審の「ワンモアピッチ」の合図で、発声体勢を整える。

・2番以降の打者は、順次、前の打者の結果を確認してから、**バッターボックスに入る前にコールを終えられるように**言い始める。

・ヒットやエラー等、ボールが内野に返ってきて、まだランナー等に動きがある場合、不注意に次打者を呼ばないよう、必ず、試合の一連の流れが止まったことを確認して、**早めに**次打者をコールする。

・初打席のときのみ、守備位置と名前を2回繰り返す。2打席目以降は、繰り返さずに一度のみコールする。

・打者のコールが遅れてしまった場合（ピッチャーが投球モーションに入っている場合）は、打者のコールをしてはいけない。投球の合間に「**バッターは、_____ 君**」とだけコールする。

ボールインプレー中は、いかなるアナウンスもしてはいけない。

▶先攻チームの攻撃が終了して、先攻チームのピッチャーがマウンドにたどり着いたら**すぐに**

「守ります _____ 高校の ピッチャーは _____ 君〈2秒〉

キャッチャー _____ 君〈2秒〉 ファースト _____ 君〈2秒〉

セカンド _____ 君〈2秒〉 サード _____ 君〈2秒〉

ショート _____ 君〈2秒〉 レフト _____ 君〈2秒〉

センター _____ 君〈2秒〉 ライト _____ 君

▶ピッチャーが投球練習の最後のボールを投げたあと、キャッチャーが2塁へ送球するのと**同時に**
(別のところへ投げる場合があるので、その場合もキャッチャーが投げるのと同時に)

「1回の裏 _____ 高校の 攻撃は

1番 (守備位置) _____ 君 (守備位置) _____ 君」

ポイント：球審の「ワンモアピッチ」の合図で、発声体勢を整える。

・打者をコールしたあと、守備側のチームがタイムをとったことにより、打者をコールしてからピッチャーが投球するまで、間があいてしまった場合は、キャッチャーが自分のポジションに戻るためにホームベース方向に振り返った直後に、もう一度「**バッターは、_____ 君**」とコールする。

・打者のコール後 15 秒程度以内にピッチャーが投球するようであれば、再度コールする必要はない。

(6) 選手交代

ア 正確な情報を速やかにアナウンスする。

イ グランドの様子を見て、代打や代走等を予測して、選手交代のアナウンスの準備をする。

ウ 球審が公式記録員の先生へ選手交代を告げるので、それを聞きながら、メンバー表に直接書き込み、必ず公式記録員の先生に確認をしてからアナウンスを始める。

エ 球審が公式記録員の先生へ交代を告げるまでは、実際に選手が代わっていたとしても、状況判断で勝手にアナウンスをしてはいけない。

試合開始前、打順が一巡するまでの交代

- ・後攻チームのシート紹介前（試合開始前）、守備側（後攻チーム）に選手交代がある場合、先発メンバーのままでシート紹介（審判員の紹介も含む）の放送をしてから、選手交代として守備変更のアナウンスをする。
- ・1回表終了後、守備側（先攻チーム）に選手交代がある場合、審判員から告げられた内容の選手交代のアナウンスをしてから、その選手を反映させたシートを紹介する。
- ・メンバー表を交換したあとに、試合開始時の両チーム整列、挨拶までの間に、メンバー表にスターティングメンバーとして記入された選手が、突発事故の発生により、やむを得ず先発出場が不能となった場合、控え選手を交代出場させることができる。この場合、出場不能となった選手は試合にまだ出場していない扱いとなり、回復すれば以後の試合に出場することができる。

「お客さまに、お知らせいたします。

試合開始前における先発出場予定の選手が、負傷のため、

高校野球特別規則が適用され、この試合の先発メンバーが変更となりました。

負傷いたしました _____ 高校の

_____ (打 順) 番 _____ (守備位置) _____ 君にかわりまして _____ (新しく入る選手) 君

_____ 高校 _____ 番 _____ (守備位置) は _____ (新しく入る選手) 君

以上に、変更いたします。」

イニング途中の交代

代 打

「（打 順） 番 君にかわりまして （代打の選手） 君

バッターは （代打の選手） 君」

代 走

・交代するランナーの位置に注意する。

・言い方は、1 塁：ファーストランナー 2 塁：セカンドランナー 3 塁：サードランナー

・ランナーが複数出ている場合は、どのランナーと交代するのかを、公式記録員の先生に確認をする。

・アナウンスは「代走 → 次の打者」の順で行う。次の打者を先にコールしてはいけない。代走のアナウンスのあと、すぐに次の打者をコールする。

・代打、代走が出れば、必ずそのあとに、選手の交代またはシートの変更があるので、アナウンスの準備を整えておくこと。

「 ランナー 君にかわりまして （代走の選手） 君

 ランナーは （代走の選手） 君

バッターは （次の打者の打順） 番 （守備位置） 君」

臨時代走

・試合中、攻撃側の選手に不慮の事故などが起き、審判員が「走者に治療が必要である」または「一時走者を代えないと試合の中断が長引く」と判断した場合、当該選手の前の打者（出塁している場合はその前の打者）が臨時代走に出される（ピッチャーを除く）。球審からの告知と公式記録員の先生からの指示に従うこと。

・臨時代走のアナウンスのあと、すぐに次の打者をコールする。

・元の選手のけがの状態が悪く、交代しなければならないときは、臨時代走については一切ふれずに元の選手に代わる選手交代のアナウンスをする。けがの状態が良好で元の選手が守備につく場合もそのまま進める（臨時代走にふれるアナウンスをすることは一切ない）。

「（負傷した選手） 君の 臨時代走 君

 ランナーは 臨時代走 君

バッターは （次の打者の打順） 番 （守備位置） 君」

守備交代

◆守備位置が 1カ所のみ かわる場合

「 高校の （守備位置） 君にかわりまして （新しく入る選手） 君

 君にかわりまして （新しく入る選手） 君

（打 順） 番 （守備位置） （新しく入る選手） 君」 ← 新しい打順

※守備交代のアナウンスをしたあとの「新しい打順」は、ピッチャーの投球が始まりそうな場合や投球モーションに入っている場合は、試合進行の妨げになるので、省略する（アナウンスをしない）。**確実に間に合う場合のみ** 行う。

※次のページ以降も、**確実に間に合う場合のみ**「新しい打順」を読み上げる。

ボールインプレー中は、いかなるアナウンスもしてはいけない。

◆守備位置が 2力以上 かわる場合

- ・ 守備位置の数字（ピッチャー 1、キャッチャー 2 …ライト 9）の小さい数字のポジションからアナウンスをする。
- ・ 2 力以上の守備の交代がある場合のみ「**以上にかわります**」で締めくくる。

「 _____ 高校

(守備位置①) _____ 君にかわりまして (新しく入る選手) 君

(守備位置②) _____ 君にかわりまして (新しく入る選手) 君

(打 順) 番 (守備位置) (新しく入る選手) 君

(打 順) 番 (守備位置) (新しく入る選手) 君 **以上にかわります。」**

シート変更

- ・ 先に、元の守備位置の最も小さい数字のポジション（の選手）のアナウンスをして、次に、その選手が新しく守備につくポジションに元々ついていた選手をアナウンスする。

「 _____ 高校

(守備位置①) の _____ 君が (守備位置②)

(守備位置②) の _____ 君が (守備位置③)

(守備位置③) の _____ 君が (守備位置①)

(打 順) 番 (守備位置) _____ 君

(打 順) 番 (守備位置) _____ 君

(打 順) 番 (守備位置) _____ 君 **以上にかわります。」**

同時に守備交代とシート変更

・試合の途中から、ベンチにいた選手が守備につき、さらに他の守備位置にも変更がある場合、**先に選手の交代があるポジションからアナウンス**を始める。

「_____高校

(守備位置①) _____君にかわりまして (新しく入る選手) 君

(守備位置②) の _____君が (守備位置③)

(守備位置③) の _____君が (守備位置②)

(打 順) 番 (守備位置) _____君

(打 順) 番 (守備位置) _____君

(打 順) 番 (守備位置) _____君 以上にかわります。」

・守備交代やシート変更のアナウンスが遅れてしまい、バッターのコールをする前にピッチャーの投球が始まりそうな場合やすでに試合が進んでいる場合は、投球の合間に「**バッターは、_____君**」とアナウンスをする。この場合、守備交代やシート変更のアナウンスは、そのイニングが終わってから行う。

「さきほどの_____高校

(選手の交代 or シートの変更) をお知らせいたします。

_____交代や変更のアナウンス。 以上にかわりました。」

※ただし、これは、どうしても間に合わせられなかった場合に用いるもので、
原則的に、**守備交代とシート変更のアナウンスは次の打者をコールする前**に行う。

イニングチェンジ後の交代

・選手交代がある場合は、「_____高校 選手の交代をお知らせいたします」から始める。

・選手交代はなく、守備位置の変更だけの場合（試合に出場している選手の中だけで守備位置を変更する場合）は、

「_____高校 シートの変更をお知らせいたします」から始める。

・選手交代とシート変更が同時にある場合は、

「_____高校 選手の交代をお知らせいたします」から始める。

代打、代走した選手がそのまま守備につく場合

「_____高校 シートの変更をお知らせいたします。

（代打・代走）いたしました _____君が そのまま入り （守備位置）。

（打順） 番 （守備位置） _____君」

代打、代走した選手に代わって別の選手が守備につく場合

「_____高校 選手の交代をお知らせいたします。

（代打・代走）いたしました _____君にかわりまして

（打順） 番に （新しく入る選手） 君が入り （守備位置）。

（打順） 番 （守備位置） _____君」

元から出場していた選手の守備位置にも変更がある場合

「 _____ 高校 シートの変更をお知らせいたします。

（ 代 打 ・ 代 走 ） いたしました _____ 君が そのまま入り （守備位置①）

（守備位置①） の _____ 君が （守備位置②）。

（打 順） 番 （守備位置） _____ 君

（打 順） 番 （守備位置） _____ 君 以上にかわります。」

「 _____ 高校 選手の交代をお知らせいたします。

（ 代 打 ・ 代 走 ） いたしました _____ 君にかわりまして

（打 順） 番に （新しく入る選手） 君が入り （守備位置①）

（守備位置①） の _____ 君が （守備位置②）。

（打 順） 番 （守備位置） _____ 君

（打 順） 番 （守備位置） _____ 君 以上にかわります。」

守備に交代がある場合

◆基本型

「 _____ 高校 選手の交代をお知らせいたします。

（守備位置） _____ （元の選手） 君にかわりまして （新しく入る選手） 君。

（打 順） 番 （守備位置） _____ 君」

◆ベンチにいる選手との入れかわりがある場合

「 _____ 高校 選手の交代をお知らせいたします。

（守備位置①） _____ （元の選手） 君にかわりまして _____ （新しく入る選手） 君。

（守備位置②） _____ （元の選手） 君にかわりまして _____ （新しく入る選手） 君。

（打 順） 番 _____ （守備位置） _____ 君

（打 順） 番 _____ （守備位置） _____ 君 以上にかわります。」

◆試合に出場している選手の中だけで守備位置が変わる場合

「 _____ 高校 シートの変更をお知らせいたします。

（守備位置①） の _____ 君が _____ （守備位置②）

（守備位置②） の _____ 君が _____ （守備位置③）

（守備位置③） の _____ 君が _____ （守備位置①）。

（打 順） 番 _____ （守備位置） _____ 君

（打 順） 番 _____ （守備位置） _____ 君

（打 順） 番 _____ （守備位置） _____ 君 以上にかわります。」

◆ベンチの選手が新たに守備につくことによって
元から試合に出場していた選手の守備位置もかわる場合

「_____高校 選手の交代をお知らせいたします。

(守備位置①) _____ (元の選手) 君にかわりまして

(元の選手の打順) 番に _____ (新しく入る選手) 君が入り (守備位置②)

(守備位置②) の _____ 君が (守備位置③)

(守備位置③) の _____ 君が (守備位置①)。

(打 順) 番 (守備位置) _____ 君

(打 順) 番 (守備位置) _____ 君

(打 順) 番 (守備位置) _____ 君 以上にかわります。」

言い始め	イニングの途中	イニングチェンジ後
「_____高校 選手の交代をお知らせいたします。」	な し	あ り
「_____高校 シートの変更をお知らせいたします。」		

言い終わり	守備位置	
	1 カ所のみかわる場合	2 カ所以上かわる場合
「以上にかわります。」	な し	あ り

(7) 申告故意四球

▶球審が公式記録の先生へ申告故意四球を告げたのち、直ちにアナウンスを始め、続けて次の打者をコール

「申告故意四球の申し出がありましたので

_____君は 1塁へ出塁します。

バッターは (次の打者の打順) 番 (守備位置) _____君」

(8) タイブレーク

▶9回を終了して同点の場合、役員の先生の指示に従ってアナウンスを始める

「ご覧のように、9回を終了して _____対_____の 同点です。

大会規定により、この回からタイブレークに入ります。

バッターは、前の回の継続打順とし、

ノーアウト、ランナー 1塁、2塁から開始します。」

▶ランナーとバッターの確認が完了したのち、役員の先生の指示に従ってアナウンスを始める

「_____回の（表・裏）_____高校の 攻撃は

セカンドランナー _____君

ファーストランナー _____君

バッターは (打 順) 番 (守備位置) _____君 (守備位置) _____君」

(9) ナイター照明点灯

日没や天候不良等の理由で照明をつけることになった場合、外野審判員を紹介する。

「ただ今から、照明を点灯いたします。

外野審判は レフト _____ レフト _____

ライト _____ ライト _____

以上、両氏でございます。」

※試合開始前から点灯することが決まっている場合は、スターティングメンバーのあとの審判員の紹介のときに外野審判員も紹介する。

「審判は、球 審 _____ 球 審 _____

塁 審 1 塁 _____ 1 塁 _____

 2 塁 _____ 2 塁 _____

 3 塁 _____ 3 塁 _____

外野は レフト _____ レフト _____

 ライト _____ ライト _____

以上、六氏でございます。

試合開始まで、今しばらくお待ちください。」

(10) 試合終了時

各試合終了後

▶両チームの選手がホームベースを挟んで挨拶をして、サイレンの鳴り終わりと**同時に**

「ご覧のように (大きい方の数字) 対 (小さい方の数字) で _____ 高校が勝ちました。」

▶勝ったチームが掲揚台に向かって整列したら

「ただ今から _____ (正式名称) 高校の栄誉をたたえ、

同校の校歌を演奏して、校旗の掲揚を行います。」

▶校歌演奏と校旗掲揚が終わったら（次の試合の開始時刻をお知らせするアナウンス）

「第 _____ 試合は（ 午前 ・ 午後 ） _____ 時 _____ 分 開始の予定でございます。

～繰り返し～

第 _____ 試合は（ 午前 ・ 午後 ） _____ 時 _____ 分 開始の予定でございます。

しばらくお待ちください。」

「12 時 _____ 分」には「午前、午後」をつけない。

※決勝戦の場合

「ご覧のように、_____ 対 _____ で _____ 高校が勝ち、優勝いたしました。

ただ今から、優勝いたしました _____ (正式名称) 高校の栄誉をたたえ、

同校の校歌を演奏して、校旗の掲揚を行います。」

最終試合終了後

▶校歌演奏と校旗掲揚が終り、両チームの選手がスタンドに挨拶をして、ベンチに戻り始めたら

「お客さまに、明日の（ 試合 ・ 準々決勝 ・ 準決勝 ）の ^{あす}ご案内を申し上げます。

午前 ____ 時 ____ 分から _____ 高校 対 _____ 高校
1 塁側 3 塁側

午前 ____ 時 ____ 分から _____ 高校 対 _____ 高校

午後 ____ 時 ____ 分から _____ 高校 対 _____ 高校

以上 ____ 試合を行います。」

※決勝戦の場合

「お客さまに、明日の決勝戦のご案内を申し上げます。

午後 ____ 時 ____ 分から _____ 高校 対 _____ 高校でございます。」

「お客さまに、お願いいたします。

お帰りの際、すべてのゴミは、球場内では捨てずに、

各自でお持ちくださいますようお願いいたします。

また、駐車場に駐車しているお車は、すみやかにお引き取りください。

〈 2 , 3 秒後〉

お忘れ物がございませんよう

今一度、お手まわりをお確かめのうえ、気をつけてお帰りください。

本日は、ご来場くださりまして、ありがとうございました。」

4 アクシデントによる中断等

(1) 選手の負傷

・試合中に選手が負傷した際、試合を一時中断することがあるので、審判員と役員の先生の指示に従って、状況に応じたアナウンスを行う。

・選手が負傷した場合、どちらの学校の何という名前の選手なのかを、背番号で確認をして、メンバー表にチェックしておく。守備中の選手であれば守備位置を、攻撃中の選手であればランナーの位置を間違えないように注意する。

▶明らかにアクシデントが起きているが、負傷した選手の名前が把握できない場合

「お客さまに、お願いいたします。

ご覧のような状況でございますので、しばらくお待ちください。」

▶負傷した選手がわかっている場合

「お客さまに、お願いいたします。

_____高校の (守備位置) _____君

手当てをいたしますので、しばらくお待ちください。」

※攻撃中の選手が負傷した場合、守備位置は不要。

▶アクシデントが起ってからしばらく時間が経過しており

負傷した選手がすでに手当てを受けている最中にアナウンスの指示があった場合

「お客さまに、お願いいたします。

_____高校の (守備位置) _____君

手当てをいたしておりますので、しばらくお待ちください。」

※攻撃中の選手が負傷した場合は、守備位置は不要。

▶試合を再開するとき

「お待たせいたしました。

ただ今から、試合を再開いたします。

_____高校の バッターは _____君」

(2) 天候不良

- ・第1試合から中止になった場合のみ、入場券の払い戻しを行う。
- ・第1試合が成立すると、第2試合以降の試合が順延になったとしても、払い戻しは行わない。
- ・役員の先生の指示に従い、お客さまの誤解をまねくことがないように注意する。

第1試合開始前から天候が悪いとき

「お客さまに、お願いいたします。

このような天候でございますので、入場券の払い戻しが行われる場合がございます。

入場券は、大切にお持ちください。」

試合開始を遅らせることが決定したとき

「お客さまに、お知らせいたします。

ただ今から、グラウンド整備を行います。

試合開始まで、しばらくお待ちください。」

試合の開始時刻が決定したとき

「お客さまに、お知らせいたします。

試合開始は、(午前 ・ 午後) _____ 時 _____ 分の予定でございます。

おそれいりますが、今しばらくお待ちください。」

試合開始時

「お待たせいたしました。

第 _____ 試合 _____ 高校 対 _____ 高校の試合は
1 塁側 3 塁側

まもなく開始でございます。」

まず 守ります _____ 高校の ピッチャーは _____ 君〈2秒〉

キャッチャー _____ 君〈2秒〉 ファースト _____ 君〈2秒〉

セカンド _____ 君〈2秒〉 サード _____ 君〈2秒〉

ショート _____ 君〈2秒〉 レフト _____ 君〈2秒〉

センター _____ 君〈2秒〉 ライト _____ 君〈2秒〉

審判は、球 審 _____

塁 審 1 塁 _____ 2 塁 _____ 3 塁 _____

以上、四氏でございます。」

中 断

「お客さまに、お願いいたします。

このような天候でございますので、試合を、一時、中断いたします。

あしからず、ご了承ください。」

「お客さまに、お願いいたします。

ただ今、雷雲が接近しております。

落雷による事故防止のため、

試合を、一時、中断することもございますので、あしからず、ご了承ください。」

「お客さまに、お願いいたします。

ただ今、落雷のおそれがございますので、試合を、一時、中断いたします。

お客さまは、照明の鉄塔などの高い物から離れ、

建物の中やお車の中など、安全な場所へ避難してください。」

中断してからしばらく時間が経過したとき

「お客さまに、お願いいたします。

このような状況でございますので、ただ今、試合を中断しております。

あしからず、ご了承ください。」

試合を再開するためにグラウンド整備を始めるとき

「お客さまに、お知らせいたします。

ただ今から、グラウンド整備を行います。

試合再開まで、しばらくお待ちください。」

試合再開時

「お待たせいたしました。

ただ今から、試合を再開いたします。

_____高校の バッターは _____君」

(3) 雨天順延

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、本日の試合は、順延と決定いたしました。

あしからず、ご了承ください。

a. なお、順延となりました試合につきましては、

ただ今、大会本部にて、検討中でございます。

決定した内容は、岩手県高野連ホームページにて、お知らせいたします。」

b. なお、本日の試合は、明日に^{あす}順延いたします。

明日は、

午前____時____分から _____ 高校 対 _____ 高校
1 塁側 3 塁側

午前____時____分から _____ 高校 対 _____ 高校

午後____時____分から _____ 高校 対 _____ 高校

以上 _____ 試合を 行います。」

「12 時 ____ 分」には「午前、午後」をつけない。

▶ 第 1 試合が始まる前に順延が決定した場合

「引き続き、お客さまにお知らせいたします。

入場券は、そのままご使用できますので、

大切にお持ちくださいますようお願いいたします。

なお、払い戻しを希望されるお客さまは、

入場券を、本日中に、入場券売り場までお持ちください。」

▶ 第 1 試合が成立していた場合

「引き続き、お客さまにお知らせいたします。

本日の第1試合が成立しておりますので、入場券の払い戻しはできません。

あしからず、ご了承ください。」

(4) 継続試合

雨などで試合が続行できなくなり、翌日以降に、打ち切った時点から再開することが決定した際、役員の先生の指示に従ってアナウンスをする。

3試合日の第1試合が継続試合になった場合

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、この試合は、ここで打ち切り、継続試合といたします。

あしからず、ご了承ください。

入場券の払い戻しを行いますので、

お手持ちの入場券を、本日中に、入場券売り場までお持ちください。

なお、継続試合は、当球場にて、明日の^{あす}第1試合に行います。

継続試合は、当球場にて、明日の第1試合に行います。」

3試合日の第2試合が継続試合になった場合

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、この試合は、ここで打ち切り、継続試合といたします。

本日の第1試合が成立しておりますので、入場券の払い戻しはできません。

あしからず、ご了承ください。

なお、継続試合は、当球場にて、

明日の^{あす}第2試合に行い、継続試合に限り、無料でご観戦いただけます。

継続試合は、当球場にて、

明日の第2試合に行い、継続試合に限り、無料でご観戦いただけます。」

3試合日の第3試合が継続試合になった場合

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、この試合は、ここで打ち切り、継続試合といたします。

本日の第1試合が成立しておりますので、入場券の払い戻しはできません。

あしからず、ご了承ください。

なお、継続試合は、当球場にて、

明日の^{あす}第4試合 に行い、継続試合に限り、無料でご観戦いただけます。

継続試合は、当球場にて、

明日の^{あす}第4試合 に行い、継続試合に限り、無料でご観戦いただけます。」

2試合日の第1試合が継続試合になった場合

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、この試合は、ここで打ち切り、継続試合といたします。

あしからず、ご了承ください。

入場券の払い戻しを行いますので、

お手持ちの入場券を、本日中に、入場券売り場までお持ちください。

なお、継続試合は、明日の^{あす}第1試合 に行います。

継続試合は、明日の^{あす}第1試合 に行います。」

2試合日の第2試合が継続試合になった場合

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、この試合は、ここで打ち切り、継続試合といたします。

本日の第1試合が成立しておりますので、入場券の払い戻しはできません。

あしからず、ご了承ください。

なお、継続試合は、当球場にて、

明日の^{あす}第3試合 に行い、継続試合に限り、無料でご観戦いただけます。

継続試合は、当球場にて、

明日の 第3試合 に行い、継続試合に限り、無料でご観戦いただけます。」

1試合日の試合が継続試合になった場合

「お客さまに、お知らせいたします。

このような状況のため、この試合は、ここで打ち切り、継続試合といたします。

あしからず、ご了承ください。

入場券の払い戻しを行いますので、

お手持ちの入場券を、本日中に、入場券売り場までお持ちください。

なお、継続試合は、明日の^{あす}第1試合 に行います。

継続試合は、明日の 第1試合 に行います。」

継続試合を開始するとき

シートノックは、継続試合で先に守備につくチームから行う。よって、後攻チームが先にシートノックを行うとは限らないので、役員の先生の指示に従い、慎重にアナウンスをする。

▶両チームのシートノック終了後、グラウンド整備が始まったら

「お待たせいたしました。

第____試合 (正式名称) 高校 対 (正式名称) 高校 の
1 塁側 3 塁側

出場選手 ならびに 審判員をお知らせいたします。

この試合は、継続試合でございますので、

(昨 日 ・ ____ 日 に) 試合を打ち切った時点での出場選手となります。

「 (正式名称) 高校 ←継続試合で先に攻撃するチーム

1番	(守備位置)	_____	君
2番	_____	_____	君
3番	_____	_____	君
4番	_____	_____	君
5番	_____	_____	君
6番	_____	_____	君
7番	_____	_____	君
8番	_____	_____	君
9番	_____	_____	君

「続きまして、 (正式名称) 高校 ▶以下、先に紹介したチームと同様。 」

「審判は、球 審 _____

塁 審 1 塁 _____
2 塁 _____
3 塁 _____

以上、四氏でございます。」

▶試合開始直前の整列とあいさつが終わった**直後に**

「お待たせいたしました。

第____試合 _____高校 対 _____高校の 継続試合は
1 塁側 3 塁側

____回の（ 表 ・ 裏 ） _____高校の攻撃

____アウト（ ランナーなし ・ ランナー____塁 ・ 満塁 ）

バッター____番の状態から再開いたします。」

▶ピッチャーが投球練習の最後のボールを投げたあと、キャッチャーが2 塁へ送球すると**同時に**
（別のところへ投げる場合があるので、その場合もキャッチャーが投げるのと同時に）

「____高校の バッターは _____（打 順） 番 _____（守備位置） _____君」

▶イニングチェンジ以降は、通常どおりに

「____回の（ 表 ・ 裏 ） _____高校の 攻撃は

_____（打 順） 番 _____（守備位置） _____君」

▶試合終了後も通常どおりに

「ご覧のように _____（大きい方の数字） 対 _____（小さい方の数字） で _____高校が勝ちました。

ただ今から _____（正式名称） 高校の栄誉をたたえ、

同校の校歌を演奏して、校旗の掲揚を行います。」

(5) 災 害 ※このアナウンスは、高校生ではなく、大会役員または球場職員が行う。

◆火 災

「お客さまに、ご案内いたします。

ただ今、_____にて、火災が発生いたしました。

安全のため、一時、球場の外へ避難してください。

小さいお子さまやご高齢の方を優先して、係員の指示に従い、あわてずに避難してください。」

◆地 震

「ただ今、地震が発生（ しております ・ しました ）。

お客さまは、落ち着いて、その場にお座りください。

選手および責任教師、監督、審判員は、係員の指示に従ってください。」

「お客さまに、お知らせいたします。

安全のため、一時、球場の外へ避難していただきますので、

係員の指示に従い、あわてずに避難してください。

選手および責任教師、監督、審判員は、マウンド付近で待機してください。」

◆津 波 ※第一報を放送したのち、直ちに全員が避難する。

「地震発生にともなう、津波警報 および 避難（ 命 令 ・ 勧 告 ）が出ました。

直ちに、高いところへ避難してください。

高いところへ逃げてください。」

◆弾道ミサイル ※ Jアラートの内容を確認したのち、放送をする。

「ただいま、政府から、弾道ミサイル発射速報が発令されました。

直ちに、建物の中へ避難してください。

建物の中へ逃げてください。

不審なものを発見した場合には、決して近寄らないでください。」

5 その他

(1) 朝に行うアナウンス

※役員の先生に確認 → 第1試合開始予定時刻「40分前」に放送を始める。

「おはようございます。

ご来場いただきまして、ありがとうございます。

本日の試合は、第____回 _____ 大会名 _____

(_____ 回戦 ・ 準々決勝 ・ 準決勝 ・ 代表決定戦) でございます。

第1試合 午前____時____分から _____ 高校 対 _____ 高校
1 塁側 3 塁側

第2試合 午前____時____分から _____ 高校 対 _____ 高校

第3試合 午後____時____分から _____ 高校 対 _____ 高校

以上 _____ 試合を 行います。

※決勝戦の場合

「本日の試合は、第____回 _____ 大会名 _____ 決勝戦

_____ 高校 対 _____ 高校 でございます。

なお、決勝戦終了後に、閉会式を行います。」

〈1分後〉

▶敷地内全面禁煙の場合

「お客さまに、お願いいたします。

当球場は、敷地内、全面、禁煙でございます。

球場外周におきましても、禁煙となっております。

ご来場くださいましたすべてのお客さまが、楽しく快適に観戦していただくため、

みなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

また、お席を立たれる際には、

貴重品などの手荷物は、各自でお持ちくださいますようお願いいたします。

なお、一旦退場し、再入場される場合は、

入場券をご提示いただきますので、忘れずにお持ちください。」

▶施設内に喫煙所がある場合

「お客さまに、お願いいたします。

当球場のスタンドは、全面、禁煙となっております。

お煙草は、必ず、所定の喫煙所をご利用ください。

ご来場くださいましたすべてのお客さまが、楽しく快適に観戦していただくため、

みなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

また、お席を立たれる際には、

貴重品などの手荷物は、各自でお持ちくださいますようお願いいたします。

なお、一旦退場し、再入場される場合は、

入場券をご提示いただきますので、忘れずにお持ちください。」

〈1分後〉

「お客さまに、ビデオカメラ、スピードガンについて、お願いいたします。

球場内では、大会本部の許可なく、

利益を得ることを目的とした、写真 および 動画の撮影を禁止しております。

ビデオカメラ、スピードガンは、正面スタンド上段の 指定エリア内 でご使用ください。

ビデオカメラなどを三脚に設置した場合は、

トラブル防止のため、その場から離れませんようあわせてお願いいたします。

また、大会の様子を、

YouTubeやSNS等へ無断掲載することは、肖像権の侵害等にあたり、違法です。

大会の様子には、グラウンド上のプレーだけではなく、

ベンチの中、スタンドでの応援、選手個人を撮影したものを含みます。

スマートフォンやタブレット等で撮影した写真、動画を

インターネット上に、無断で掲載することも、禁止しております。

ルールを守ってご観戦ください。」

(2) 5回終了後に行うアナウンス

・「車の移動」や「落とし物」等、**急を要するアナウンス**がある場合は、それらを優先して行う。

・急を要するアナウンスがなく、「熱中症」等の諸注意のアナウンスを追加する場合は、**情報量が多くなりすぎないように優先順位を考えた内容**を選んで行う（3種類以下が望ましい）。

基本型) ①禁 煙 → ②ビデオカメラ～インターネットマナー
→ 選手交代がなければ、グラウンド整備が終わる頃に「ファウルボールの注意（P39）」

応用例)
気温が高い日 : ①熱中症（P40）→ ②ビデオカメラ～インターネットマナー
→ 選手交代がなければ、グラウンド整備が終わる頃に「ファウルボールの注意」

混んでいる日 : ①混雑時（P40）→ ②熱中症 → ③ビデオカメラ～インターネットマナー
→ 選手交代がなければ、グラウンド整備が終わる頃に「ファウルボールの注意」

▶敷地内全面禁煙の場合

「お客さまに、お願いいたします。

当球場は、敷地内、全面、禁煙でございます。

球場外周におきましても、禁煙となっております。

ご来場くださいましたすべてのお客さまが、楽しく快適に観戦していただくため、

みなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

また、お席を立たれる際には、

貴重品などの手荷物は、各自でお持ちくださいますようお願いいたします。

なお、一旦退場し、再入場される場合は、

入場券をご提示いただきますので、忘れずにお持ちください。」

「お客さまに、お願いいたします。

当球場のスタンドは、全面、禁煙となっております。

お煙草は、必ず、所定の喫煙所をご利用ください。

ご来場くださいましたすべてのお客さまが、楽しく快適に観戦していただくため、

みなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

また、お席を立たれる際には、

貴重品などの手荷物は、各自でお持ちくださいますようお願いいたします。

なお、一旦退場し、再入場される場合は、

入場券をご提示いただきますので、忘れずにお持ちください。」

「続きまして、ビデオカメラ、スピードガンについて、お願いいたします。

球場内では、大会本部の許可なく、

利益を得ることを目的とした、写真 および 動画の撮影を禁止しております。

ビデオカメラ、スピードガンは、正面スタンド上段の 指定エリア内 でご使用ください。

ビデオカメラなどを三脚に設置した場合は、

トラブル防止のため、その場から離れませんようあわせてお願いいたします。

また、大会の様子を、

YouTubeやSNS等へ無断掲載することは、肖像権の侵害等にあたり、違法です。

大会の様子には、グラウンド上のプレーだけではなく、

ベンチの中、スタンドでの応援、選手個人を撮影したものを含みます。

スマートフォンやタブレット等で撮影した写真、動画を

インターネット上に、無断で掲載することも、禁止しております。

ルールを守ってご観戦ください。」

(3) 観客への諸注意

ファウルボール

・イニングチェンジの時（3回裏終了後、5回終了後のグラウンド整備が終わる頃、7回裏終了後などのインターバル）にアナウンスをする。

・「選手交代」や「車の移動」「落とし物」等のアナウンスがある場合は、それらを優先して行う。

「お客さまに、お願いいたします。

試合中、スタンドに入りますファウルボールは、大変危険です。

打球のゆくえには、くれぐれもご注意ください。」

▶打球がスタンドに入りそうな場合やスタンドに入った場合、間をおかずにそのつど

「打球のゆくえに、ご注意ください。」または「ボールのゆくえに、ご注意ください。」

熱中症

「お客さまに、熱中症対策について、お願いいたします。

本日（ は ・ も ） 気温が高いため、熱中症が心配されます。

のどの渇きを感じる前に、こまめに水分を補給し、

日陰や風通しの良い場所で、休憩をおとりくださいますようお願いいたします。

また、お客さまが、直接、救急車を呼ばれますと、

係員と救急隊員が、スムーズに対応することができません。

救急車を要請する場合は、

大会本部から連絡いたしますので、お近くの係員へお申し出ください。」

混雑時

「お客さまに、お願いいたします。

球場内が、大変混み合っております。

お荷物を足もとに置くなど、お席をあけていただきますようお願いいたします。

また、座席に立っての観戦やタオルなどを振り回しての応援は、危険です。

まわりのお客さまの、観戦の妨げにもなります。

安全、安心、快適にご観戦いただくため、ご協力をお願いいたします。」

駐車場

「お車でお越しのお客様に、お願いいたします。

球場周辺の道路は、全面、駐車禁止になっております。

また、店舗への駐車は、

営業妨害となりますので、おやめください。」

バックスクリーン内へ入った観客

「センター後方にいらっしゃるお客様に、お願いいたします。

試合進行の妨げになりますので、至急、スタンドへお戻りください。」

不審物等

「お客様に、お願いいたします。

球場内や周辺で、不審な物、行為にお気づきになった場合は、

お近くの係員へお知らせください。」

4) 呼び出し、落とし物

※イニングの途中にアナウンスをしてはいけない。

※イニングチェンジの合間 または 試合と試合の間にアナウンスをする。

本部席への呼び出し

「お呼び出しいたします。

_____ 市（町）の _____ さま

～繰り返し～

_____ 市（町）の _____ さま 本部席へお越しください。」

※岩手県以外の人の場合は「_____ 県（都、府） _____ 市（区）の _____ さま」

迷子の呼び出し

「迷子のお知らせをいたします。

_____ くん（ちゃん）を、本部席でお預かりしております。

ご家族の _____ さまは、本部席へお越しください。」

【名前がわからない子どもを預かっている場合】

例 「迷子のお知らせをいたします。

黄色のTシャツに、黒のハーフパンツ、白い靴を履き、

阪神タイガースの帽子をかぶられた、

3歳ぐらいの男のお子さまを、

大会本部でお預かりしております。

お連れさまは、本部席へお越しください。」

【迷子を探す場合】

例 「球場係員に、迷子のお知らせをいたします。

黄色のTシャツに、黒のハーフパンツ、白い靴を履き、

阪神タイガースの帽子をかぶられた、

高野 連くんとおっしゃる

3歳の男のお子さまが、迷子になっております。

お気づきの方は、本部席へご連絡ください。」

車での来場者への呼び出し

【自動車登録番号の数字「0」の言い方】

例「岩手 500 も 80-89」

イワテ・ゴ **ゼロ** **ゼロ**・モ

ハチ **ゼロ**・ハチ キュウ

◆車の移動

「お呼び出しいたします。

自動車登録番号 地 名 数 字 ひらがな 数 字 — 数 字

～繰り返し～

自動車登録番号 地 名 数 字 ひらがな 数 字 — 数 字

____ 車の色 ____ の、 ____ 車 種 ____ でお越しのお客さまは

至急、お車を移動させてください。」

◆ライトの点灯等

「お呼び出しいたします。

自動車登録番号 地 名 数 字 ひらがな 数 字 — 数 字

～繰り返し～

自動車登録番号 地 名 数 字 ひらがな 数 字 — 数 字

____ 車の色 ____ の、 ____ 車 種 ____ でお越しのお客さまは

至急、お車へお戻りください。」

※車が複数の場合

「お呼び出しいたします。

自動車登録番号（地名～車種×2回）、自動車登録番号（地名～車種×2回）、

以上のお車で越しのお客さまは、至急、（ お車を移動させて ・ お車へお戻り ） ください。」

落とし物

◆名前が書かれた物が届いた場合

「落とし物のお知らせをいたします。

_____ 市（町）の _____ さま

～繰り返し～

_____ 市（町）の _____ さま

落とし物が届いておりますので、本部席へお越しください。」

※岩手県以外の人の場合は「_____ 県（都、府） _____ 市（区）の _____ さま」

◆名前が書かれていない物が届いた場合

「落とし物のお知らせをいたします。

_____ 場 所 _____ で _____ 物 _____ の落とし物がございました。

大会本部でお預かりしておりますので、

お心あたりの方は、本部席へお越しください。」

※届いた物の色や形等を詳しく放送しないこと。

「岩手県高等学校野球連盟 アナウンス用学校名一覧」

★：略称なし（どの場面でも正式名称でアナウンスをする）

地 区	正式名称	略 称	地 区	正式名称	略 称
盛 岡	盛岡第一高校	★	県 南	一関第一高校	★
	盛岡第三高校	★		一関第二高校	★
	盛岡 せいのし 第四高校	★		一関工業高校	一関工業
	盛岡北高校	★		花泉高校	★
	盛岡南高校	★		千厩高校	★
	盛岡農業高校	盛岡農業		一関学院高校	一関学院
	盛岡商業高校	盛岡商業		一関修紅高校	一関修紅
	盛岡工業高校	盛岡工業		大東高校	★
	不来方高校	★		一関工業高等専門学校	一関高専
	平舘高校	★		水沢高校	★
	岩手高校	★		水沢商業高校	水沢商業
	江南義塾盛岡高校	江南義塾高校		水沢工業高校	水沢工業
	盛岡中央高校	★		水沢農業高校	水沢農業
	盛岡大学附属高校	盛岡大附属高校		水沢第一高校	★
	盛岡誠桜高校	★		前沢高校	★
	盛岡市 しりつ 立高校	★		金ヶ崎高校	★
花 北	花巻北高校	★	沿 岸	岩谷堂高校	★
	花巻農業高校	花巻農業		大船渡高校	★
	花北青雲高校	★		大船渡東高校	★
	花巻南高校	★		たかた 高田高校	★
	遠野高校	★		住田高校	★
	遠野緑峰高校	★		釜石商工高校	釜石商工
	花巻東高校	★		釜石高校	★
	紫波総合高校	★		おおいづ 大槌高校	★
	黒沢尻北高校	★		宮古高校	★
	黒沢尻工業高校	黒沢尻工業		宮古商工高校	宮古商工
	北上翔南高校	★		山田高校	★
	専修大学北上高校	専大北上高校		岩泉高校	★
	西和賀高校	★		県 北	久慈高校
		久慈東高校	★		
		久慈工業高校	久慈工業		
		大野高校	★		
		福岡高校	★		
		ほくさく 北桜高校	★		
		軽米高校	★		
		葛巻高校	★		
		伊保内高校	★		